

Харківська обласна рада

Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад «Харківський вищий коледж мистецтв»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

« Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»

освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 025 Музичне мистецтво

Кваліфікація: Артист хору; керівник аматорського хору (вокального ансамблю); організатор культурно-дозвілєвої діяльності.

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ КОЛЕДЖУ

протокол від « 30 » червня 2020 року № 6

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2020 року.



Директор коледжу

Л.Г. Морозко

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою:

Литвин Сергій Миколайович – відмінник освіти України, викладач-методист вищої категорії, заступник директора з навчально-методичної роботи;

Кобзев Сергій Сергійович - викладач-методист вищої категорії, голова циклової комісії «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»;

Кобзева Олена Олексіївна - викладач-методист вищої категорії циклової комісії «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування».

Соломка Марина Іванівна – викладач-методист вищої категорії циклової комісії «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування».

Морозко Любов Георгіївна - кандидат філософських наук, доцент, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, директор коледжу

1 Профіль освітньої програми «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Комунальний заклад «Харківський вищий коледж мистецтв»; циклова комісія «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр». Кваліфікація: артист хору; керівник аматорського хору (вокального ансамблю); організатор культурно-дозвіллевої діяльності.
Офіційна назва освітньої програми	«Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра; 180 кредитів ЄКТС; термін навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти.
Наявність акредитації	Акредитована на підставі наказу МОН України від 28.11.2018 року № 1315. період акредитації до 01 липня 2025 року
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Цикл/Рівень	НРК України – 5 рівень
Передумови	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Державна; Українська мова
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	kvkm.net.ua
2. Мета освітньої програми	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань та компетентностей, необхідних для вокально-виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Програма спрямована на розвиток вокальних та музичних здібностей студентів до необхідного професійного рівня, підготовку їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань за обраною спеціальністю. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способами мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми і завдання діяльності на сучасному рівні.	

3.Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)	<p>Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»; спеціальність 025 «Музичне мистецтво»; спеціалізація «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування».</p> <p>Виконавська професійна діяльність у складі вокальних колективів, спрямована на популяризацію народного хорового співу як важливої складової художньої культури; діяльність, спрямована на задоволення культурних потреб громадян.</p> <p>Організаційно-диригентська діяльність з керівництва аматорськими вокальними колективами в закладах культури і мистецтв.</p> <p>Базові дисципліни: «Постановка голосу», «Диригування та читання партитур», «Хоровий клас та практика роботи з хором», «Хорознавство та методика роботи з хором», «Хорова література», «Навчальна практика зі спеціалізації», «Розшифровка народних пісень», «Ансамбль», «Аранжування», «Теорія музики», «Сольфеджіо», «Музичний інструмент», «Гармонія», «Музичний фольклор», «Музична література», До циклів гуманітарної і соціально-економічної та професійної підготовки також включено дисципліни, що вивчаються за вибором.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма.</p> <p>В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності 025 «Музичне мистецтво» із врахуванням потреб сучасного ринку праці.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціальності	<p>Фахова передвища освіта в галузі музичного мистецтва.</p> <p>Спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Спрямованість програми: академічно-практична підготовка</p>
Особливості програми	<p>Програма враховує особливості підготовки спеціалістів народного хорового співу та вокального виконавства і передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none">- Обов'язкові дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетентності.- Дисципліни самостійного вибору, які надають можливість набуття студентами компетентностей відповідно до їх інтересів, здібностей та потреб.
4.Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Випускник може працювати на посаді артиста професійних колективів: ансамблю, хору, ансамблю пісні і танцю тощо, керівника аматорського вокального колективу (хору, ансамблю) в закладах культури, мистецьких школах, шкільних, позашкільних закладах освіти (студіях, будинках дитячої та юнацької творчості та ін.), працювати організатором культурно-дозвіллевої діяльності у закладах культури, шкільних і позашкільних закладах освіти, студіях, закладах розваг та клубах по інтересах, центрах молоді і спорту та ін.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за освітньою програмою першого рівня вищої освіти (бакалавр).
5. Викладання та оцінювання	
Стиль викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання та ініціативне самонавчання. Заняття: лекційні, семінарські, індивідуальні, практичні. Заняття у малих групах, тренінги, консультації з викладачами, проходження навчальної і виробничої практики. Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів.
Оцінювання	Кредитно-модульна чотирьохбальна система діагностики, що передбачає оцінювання якості студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на оволодіння інтегральними, загальними та фаховими компетентностями освітньої програми; модульний поточний та підсумковий контроль, державна атестація, яка передбачає комплексний державний кваліфікаційний екзамен.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи вирішувати типові спеціалізовані задачі в окремій галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов, нести відповідальність за результати своєї діяльності та здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань тощо). 2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області професійної діяльності. 3. Навички здійснення безпечної діяльності на підставі знання основ безпеки життєдіяльності

	<p>4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>7. Здатність використовувати навички інформаційних і комунікаційних технологій на практиці.</p> <p>8. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності</p> <p>9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, висувати нові ідеї, пропозиції, заповзятість.</p> <p>10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>12. Здатність працювати як автономно, так і в команді.</p> <p>13. Здатність толерантно сприймати культурні різниці, цінувати та поважати національні різноманітності та мультикультурності.</p> <p>14. Прагнення до збереження навколишнього середовища.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>1. Здатність до оволодіння фаховими компетентностями та уявленнями про основні сучасні напрямки розвитку хорového (ансамблевого) виконавства.</p> <p>2. Здатність до оволодіння фаховими компетентностями та знаннями щодо специфіки вокально-технологічних прийомів народного звуковидобування, вокально-технічних можливостей різних хорových складів та уміння застосовувати ці знання на практиці.</p> <p>3. Володіння знаннями базової хорознавчої термінології, методами вокально-хорової роботи та диригентською технікою.</p> <p>4. Володіння різноманітними засобами професійної комунікації.</p> <p>5. Здатність застосовувати професійні знання і навички у репетиційній, концертній, виконавській роботі.</p> <p>6. Здатність до використання нормативно-правових чинників у концертній, диригентській та навчально-педагогічній роботі.</p> <p>7. Знання основних шляхів пошуку засобів втілення художнього образу у виконавській діяльності.</p>

	<p>8. Навички роботи з художнім репертуаром, зразками народної творчості, фольклором.</p> <p>9. Навички професійно-художнього виконання творів та концертно-виконавської діяльності.</p> <p>10. Навички організаційної та творчої роботи з аматорським творчим колективом.</p> <p>11. Здатність аналізувати результати професійної діяльності.</p> <p>12. Здатність використовувати сучасні комп'ютерні технології в практичному втіленні професійних завдань.</p> <p>13. Здатність співвідносити власні можливості з поставленими творчими завданнями.</p> <p>14. Здатність використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань</p>
--	---

	<p>15. Знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів, особливостей видів і форм соціально-культурної діяльності.</p> <p>16. Знання і розуміння закономірностей, принципів і особливостей, технологічних процесів індустрії дозвілля.</p> <p>17. Здатність до володіння технологією підготовки та розробки управлінських рішень в діяльності закладів культури, мистецтв.</p> <p>18. Здатність складати, оформлювати і оперувати документацією в соціально-культурній діяльності.</p> <p>19. Уміння залучати до організації масових соціально-культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери.</p> <p>20. Здатність до вивчення та використання інтересів та духовних запитів різних категорій населення для організації дозвіллевих заходів.</p>
--	--

7. Програмні результати навчання (ПРН)

Знання	<p>Випускник повинен знати:</p> <p>1. Закони музичної логіки в різних якостях їх існування. вміти аналізувати музичні явища з точки зору цих законів.</p> <p>2. Особливості професійної мови ділових паперів, їхньої структури і способів їх складання.</p> <p>3. Історичні події та сутність історичних перетворень, що відбуваються в сучасній Україні та світі.</p> <p>4. Основні парадигми філософського розуміння</p>
--------	--

	<p>світу.</p> <p>5. Предмет, структуру, основні поняття і закони соціології.</p> <p>6. Сутність економічних явищ та процесів.</p> <p>7. Знання основ безпеки життєдіяльності.</p> <p>8. Основні психологічні явища, вікову психологію, психологію взаємодії людей.</p> <p>9. Музично-історичні процеси від середньовіччя до сучасності.</p> <p>10. Національну і світову музичну культуру, жанри та стилі народної музичної творчості, музичного фольклору.</p> <p>11. Педагогічний та художній вокальний репертуар.</p> <p>12. Типи співочих голосів, їх діапазони та виконавські можливості.</p> <p>13. Особливості та специфіку хорового (ансамблевого) диригування та виконавства.</p> <p>14. Цілі, завдання, зміст, форми, методи і засоби роботи з творчим колективом.</p> <p>15. Професійну термінологію.</p>
Уміння	<p>Випускник повинен уміти:</p> <p>16. Працювати на сучасній комп'ютерній техніці.</p> <p>17. Застосовувати фізичні та психологічні вправи з метою активного удосконалення своїх індивідуальних та професійних якостей.</p> <p>18. Використовувати знання вікової психології у практичній діяльності.</p> <p>19. Аналізувати музичні твори, їх структуру і форму.</p> <p>20. Володіти основними видами диригентських жестів та навичками диригування.</p> <p>21. Володіти навичками слухового аналізу.</p> <p>22. Гармонізувати та аранжувати мелодію (музичну тему).</p> <p>23. Володіти професійними навичками співу та гри на фортепіано.</p> <p>24. Самостійно працювати над музичним твором.</p> <p>25. Володіти навичками колективного музикування.</p> <p>26. Застосовувати знання методики роботи з творчим колективом на практиці.</p> <p>27. Практично реалізовувати знання психології та педагогіки, методики навчання хоровому співу, знань художнього хорового та вокального репертуару.</p> <p>28. Реалізувати у концертних виступах знання і навички, набуті в спеціальних класах.</p> <p>29. Професійно спілкуватись державною мовою.</p> <p>30. Володіти навичками спілкування іноземними</p>

	<p>мовами.</p> <p>31. Вільно орієнтуватися у художньо-естетичних та стильових особливостях музики різних країн і народів, національної музики, фольклору.</p> <p>32. Володіти навичками читання з листа хорових партій.</p>
Комунікація	<p>33. Уміння створити власний імідж.</p> <p>34. Здатність знаходити індивідуальні форми роботи з людьми, створювати сприятливі творчі та ділові відносини в колективі.</p> <p>35. Здатність до використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p> <p>36. Здатність до міжкультурної комунікації засобами музичного мистецтва.</p>
Автономія і відповідальність	<p>37. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення.</p> <p>38. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</p> <p>39. Здатність до самоактуалізації та творчої самореалізації.</p> <p>40. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>41. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</p>
8.Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 50% педагогічних працівників коледжу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання «викладач-методист»).
Матеріально- технічне забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій та комп'ютерного програмного забезпечення
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою від 12.08.2015р. № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність».
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних	Не передбачено

здобувачів вищої освіти	
----------------------------	--

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти ОП			
Код	Назви компонент	Кредити	Форма контролю
ОК 1	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
ОК 4	Основи вікової психології та педагогіки	3	Екзамен
ОК 5	Музична література та музичний фольклор	8	Екзамен
ОК 6	Теорія музики та сольфеджіо	11	Екзамен
ОК 7	Гармонія та аналіз музичних творів	6	Екзамен
ОК 8	Музичний інструмент	13	Екзамен
ОК 9	Постановка голосу	6	Диф. залік
ОК 10	Хоровий клас та практика роботи з хором	20	Диф. залік
ОК 11	Клас ансамблю	7	Диф. залік
ОК 12	Диригування та читання партитур	7	Екзамен
ОК 13	Хорознавство та методика роботи з творчим колективом	3	Диф. залік
ОК 14	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технології	5	Екзамен
ОК 15	Навчальна практика зі спеціалізації	4	Диф. залік
ОК 16	Виробнича практика	5	Диф. залік
Екзамени, державна атестація, резерв		19	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		135	
Вибіркові компоненти			
ВК 1	Соціологія	1,5	Диф. залік
ВК 2	Економічні теорії	1,5	Диф. залік
ВК 3	Основи правознавства	1,5	Диф. залік
ВК 4	Основи екології	1,5	Диф. залік
ВК 5	Культурологія	2	Диф. залік
ВК 6	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ВК 7	Фізичне виховання	4	Диф. залік
ВК 8	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диф. залік
ВК 9	ІТ музичні технології	2	Диф. залік
ВК 10	Розшифровка народних пісень та аранжування хорових творів	4	Диф. залік
ВК 11	Хорова література	4	Диф. залік
ВК 12	За вибором студентів	4	Диф. залік
Державна атестація, резерв		15	
Загальний обсяг вибіркового компонент		45	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

2.1 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

1 рік 1 семестр	1 рік 2 семестр	2 рік 3 семестр	2 рік 4 семестр	3 рік 5 семестр	3 рік 6 семестр	4 рік 7 семестр	4 рік 8 семестр
Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором
		Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур
				Хорознавство та методика роботи з хором	Хорознавство та методика роботи з хором	Хорова література	Хорова література
Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу
Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент
Теорія музики і сольфеджіо	Теорія музики і сольфеджіо	Теорія музики і сольфеджіо	Теорія музики і сольфеджіо	Теорія музики і сольфеджіо	Теорія музики і сольфеджіо	Теорія музики і сольфеджіо	Теорія музики і сольфеджіо
			Гармонія та аналіз музичних творів	Гармонія та аналіз музичних творів.	Гармонія та аналіз музичних творів.	Гармонія та аналіз музичних творів	
				Розшифровка народних пісень та аранжування хорових творів	Розшифровка народних пісень та аранжування хорових творів.		

		Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
				Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	
					ІТ технології в музиці		
		Музична література та музичний фольклор	Музична література та музичний фольклор	Музична література та музичний фольклор	Музична література та музичний фольклор	Музична література та музичний фольклор	
		Історія України		Культурологія	Основи філософських знань	Економічна теорія	Основи правознавства
				Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання Соціологія	Українська мова (за проф. спрямуванням)
				Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Основи екології	Безпека життєдіяльності та охорона праці
				Індустрія дозвілля: теорія, організація та технології	Індустрія дозвілля: теорія, організація та технології	Індустрія дозвілля: теорія, організація та технології	Індустрія дозвілля: теорія, організація та технології

3. Форма державної атестації

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі Комплексного державного кваліфікаційного екзамену, що складається з двох частин:

1. -Виконання концертної програми з фаху. Диригування двома хоровими концертними творами.
-Відповіді на питання до екзаменаційних білетів з хорознавства та методики роботи з хором.
2. -Письмові або усні відповіді на питання до екзаменаційних білетів дисципліни «Індустрія дозвілля: теорія, організації та технології».

Державна атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра. Рішенням державної екзаменаційної комісії випускнику присвоюється кваліфікація: «Артист хору; керівник аматорського хору (вокального ансамблю); організатор культурно-дозвілєвої діяльності».

