

Харківська обласна рада
Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад
«Харківський вищий коледж мистецтв»

**ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ВИДОВИЩНО - ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»
освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»**

спеціальність 026 « Сценічне мистецтво»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: артист театру; організатор видовищно-театралізованих заходів; керівник аматорського театрального колективу

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою коледжу
від « 30 » червня 2020 року
протокол № _____

Освітня програма вводиться в дію
з «01» вересня 2020 року

Директор коледжу _____ Л.Г. Морозко



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом КЗ «Харківській вищій коледж мистецтв», який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів.

Освітня програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», спеціалізації «Індустрія дозвілля. Видовищно-театралізовані заходи».

Освітня програма розроблена робочою групою у складі:

1**Гладких Ольга Василівна** – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії видовищно-театралізованих заходів;

2**Литвин Сергій Миколайович** – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України, заступник директора з навчально-методичної роботи;

4**Морозко Любов Георгіївна** - кандидат філософських наук, доцент, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, директор коледжу.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
за спеціалізацією «Видовищно-театралізовані заходи»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад «Харківський вищий коледж мистецтв»
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; Кваліфікація: артист театру; організатор видовищно-театралізованих заходів; керівник аматорського театального колективу.
Офіційна назва освітньої програми	Видовищно-театралізовані заходи
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра; 180 кредитів ЄКТС; 3 роки 10 місяців на базі базової середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Акредитована на підставі наказу МОН України від 28.11.2018 року № 1315. Сертифікат серії НД № 2194292 від 19.10.2017 р. терміном дії до 01 липня 2025 року.
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Цикл/Рівень	НРК України – 5 рівень
Передумова	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Державна (українська)

Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.kvkm.net.ua
2. Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є фахова підготовка артистів театру, організаторів театралізованих свят і обрядів, керівників аматорських театральних колективів для поширення надбань аматорського національного театального мистецтва та створення нових високохудожніх театралізованих програм різноманітних форматів в галузі культури і мистецтва, підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю	
3. Характеристика освітньої програми.	
Предметна область. (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» Спеціалізація «Видовищно-театралізовані заходи»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма. Спрямованість програми — академічна, прикладна, практична професійна діяльність
Основний фокус освітньої програми та спеціальності	Фахова передвища освіта, що передбачає визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання.
Особливості програми	Освіта в галузі сценічного мистецтва зі значною складовою індивідуальних форм навчання, що забезпечує фахову підготовку здобувача освіти. Обов'язковість проходження навчальної і виробничої практики, виконання концертних програми з фаху, державної атестації у формі комплексного державного екзамену з режисури видовищно-театралізованих заходів, сценічної мови.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на посадах: 3474 – Організатор культурно-дозвілевої діяльності. 3474 – Організатор концертів і лекцій. 3310 – Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів. 3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3414 – Фахівець із організації дозвілля. 3476 – Організатор театралізованих народних свят та обрядів. 3472 – Диктор. 3474 – Актор (заклади культури та мистецтва). 3476 - Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва). 3474 - Лялькар 3131 - Асистент кінорежисера анімаційних (мультиплікаційних) фільмів.
Подальше навчання	Випускники можуть продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у закладах вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване, студенто-центроване навчання з елементами самонавчання. Освітній процес проводиться за кредитно-модульною системою у формі лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, самостійної роботи на підставі підручників, конспектів лекцій та методичних рекомендацій, консультацій з викладачами, проходження практики.

Оцінювання	Кредитно-модульна система діагностики за чотирьох бальною шкалою оцінювання, що передбачає оцінювання якості студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на оволодіння інтегральними, загальними та фаховими компетентностями освітньої програми; модульний поточний та підсумковий контроль, державна атестація, яка передбачає комплексний кваліфікаційний екзамен.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність(НРК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі сценічної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії мистецтв, драматургії, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері сценічного мистецтва та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Розуміння предметної області професійної діяльності та застосування набутих компетентностей у практичній діяльності. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземними мовами. 5. Здатність планувати і управляти часом. 6. Здатність до міжособистісної взаємодії та спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями упродовж всього життя. 8. Здатність до використання історичної національної культурної спадщини у повсякденному житті та практичній діяльності, цінування і повага її різноманітності. 9. Здатність працювати автономно. 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 11. Здатність працювати в команді, виявляти ініціативу та лідерські якості. 12. Здатність до використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій. 13. Здатність генерувати нові ідеї, розробляти та управляти проектами. 14. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо. 15. Здатність до здійснення безпечної діяльності, охорони праці, збереження навколишнього середовища.
Фахові компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність продемонструвати базові знання у галузі театрального та сценарного мистецтва в обсязі, необхідному для оволодіння загально-професійними дисциплінами. 2. Здатність продемонструвати знання комплексу професійних знань і навичок для створення цілісного видовищно-театралізованого заходу. 3. Здатність продемонструвати знання методики створення режисерського задуму майбутнього заходу. 4. Здатність продемонструвати знання етапів роботи над створенням сценарію. 5. Здатність продемонструвати знання методики роботи над створенням сценічного образу вистави.

	<p>6. Здатність продемонструвати знання принципів і методів роботи актора над собою в процесі професійної діяльності.</p> <p>7. Здатність продемонструвати знання систем і напрямків в роботі над розташуванням актора в просторі і часі.</p> <p>8. Здатність синтезувати традиційні класичні форми з інноваційними в роботі над створенням цілісного видовищно-театралізованого заходу.</p> <p>9. Здатність популяризувати кращі зразки національної і світової культури та мистецтва за допомогою різних форм видовищно-театралізованих заходів.</p> <p>10. Здатність використовувати різні методи активізації аудиторії у видовищно-театралізованих заходах.</p>
7. Програмні результати навчання (ПРН)	
Знання	<p>Випускник повинен знати:</p> <p>ПРН 1. Методику роботи створення сценарію заходу.</p> <p>ПРН 2. Головні вимоги до написання інсценівки.</p> <p>ПРН 3.Різновиди монтажу сценічної дії.</p> <p>ПРН 4. Методику роботи з творчим колективом.</p> <p>ПРН 5.Різновиди мізансценування сценічної дії.</p> <p>ПРН 6. Засоби режисури в театралізованому дійстві.</p> <p>ПРН 7. Елементи театралізації сценічної дії.</p> <p>ПРН 8. Виразні засоби сценографії.</p> <p>ПРН 9. Етапи роботи актора над роллю.</p> <p>ПРН 10. Виразні засоби артиста естради.</p> <p>ПРН 11. Методику роботи режисера з актором.</p> <p>ПРН 12. Етапи роботи читця над літературним твором.</p> <p>ПРН 13.Особливості артикуляційного апарату читця.</p> <p>ПРН 14. Різновиди форм малої драматургії.</p> <p>ПРН 15. Різні системи ляльок.</p> <p>ПРН 16. Етапи роботи над пантомімою та клоунадою.</p> <p>ПРН 17.Засоби гриму та макіяжу в створенні образу.</p> <p>ПРН 18. Напрями і стилі музичного мистецтва.</p>
Уміння	<p>Випускник повинен уміти:</p> <p>ПРН 19. Легко налаштуватися на колективну працю.</p> <p>ПРН20. Переробляти документ в художній матеріал.</p> <p>ПРН21.Аналізувати драматичний твір.</p> <p>ПРН 22. Створювати дієвий, виразний конфлікт дії.</p> <p>ПРН 23. Скласти композицію концертної програми.</p> <p>ПРН24.Розробити епізоди та блоки в сценічній дії.</p> <p>ПРН 25. Володіти органічною дією актора на сцені.</p> <p>ПРН 26. Скласти схему сценарного плану свята.</p> <p>ПРН 27. Побудувати перспективу ролі в виставі.</p> <p>ПРН28. Будувати головну думку через мізансценування.</p> <p>ПРН 29. Володіти музично-ритмічною виразністю.</p> <p>ПРН 30.Створювати запропоновану атмосферу дії.</p>
Комунікація	<p>Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою та іноземними мовами.</p> <p>Здатність володіти внутрішньою і зовнішньою комунікаційною культурою.</p>
Автономність і відповідальність	<p>Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення, усвідомлювати необхідність навчання у продовж всього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</p>

	Здатність до постійного професійного самовдосконалення, самоактуалізації та творчої самореалізації.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якість підготовки забезпечують високопрофесійні педагогічні працівники – фахівці вищої кваліфікації профільних дисциплін (до 50%) з досвідом та стажем практичної роботи.
Матеріально- технічне забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій та комп'ютерного програмного забезпечення, фонду музичних інструментів, сучасного сценічного та мультимедійного обладнання, актової та спортивний зали, гуртожитку тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу коледжу.
9. Академічна мобільність.	
Національна кредитна мобільність	(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти			
Код	Назви компонент	Кредити	Форма контролю
ОК 1	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
ОК 4	Основи вікової психології та педагогіки	3	Екзамен
ОК 5	Режисура видовищно-театралізованих заходів	26	Екзамен
ОК 6	Сценарна майстерність	15	Екзамен
ОК 7	Майстерність актора	15	Екзамен
ОК 8	Сценічна пластика та хореографія	10	Екзамен
ОК 9	Сценічна мова	10	Екзамен
ОК 10	Сценографія	2	Диф. залік
ОК 11	Грим та макіяж	2	Диф. залік
ОК 12	Звукове та музичне оформлення заходів	3	Диф. залік
ОК 13	Зарубіжна та українська музична література	3	Диф. залік
ОК 14	Історія театру	3	Диф. залік
ОК 15	Український костюм, свята та обряди	3	Диф. залік
ОК 16	Історія мистецтв	3	Екзамен
ОК 17	Методика роботи з творчим колективом	2	Екзамен
ОК 18	Навчально-сценічна практика	5	Диф. залік
ОК 19	Естрадні мініатюри	5	Диф. залік
ОК 20	Майстерність ведучого заходу	2	Диф. залік
Екзамени, державна атестація, резерв		15	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		135	
Вибіркові компоненти			
ВК 1	Соціологія	1,5	Диф. залік
ВК 2	Економічні теорії	1,5	Диф. залік
ВК 3	Основи правознавства	1,5	Диф. залік
ВК 4	Основи екології	1,5	Диф. залік
ВК 5	Культурологія	1,5	Диф. залік
ВК 6	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ВК 7	Фізичне виховання	4	Диф. залік
ВК 8	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диф. залік
ВК 9	ІТ технології сфери дозвілля	1,5	Диф. залік
ВК 10	Музичний інструмент	3	Диф. залік
ВК 11	Сольний та ансамблевий спів	3	Диф. залік
ВК 12	Комунікаційна культура	1,5	Диф. залік
ВК 13	Маркетинг у сфері дозвілля	1,5	Диф. залік
ВК 14	За вибором студентів	4	Диф. залік
Державна атестація, резерв		15	
Загальний обсяг вибіркового компонент		45	
Загальний обсяг освітньої програми		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Перший рік 1 семестр	Перший рік 2 семестр	Другий рік 3 семестр	Другий рік 4 семестр	Третій рік 5 семестр	Третій рік 6 семестр	Четвертий рік 7 семестр	Четвертий рік 8 семестр
Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів
Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність
		Сольний спів та вокальний ансамбль	Сольний спів та вокальний ансамбль	Сольний спів та вокальний ансамбль	Сольний спів та вокальний ансамбль	Майстерність ведучого заходу	Майстерність ведучого заходу
		Сценічна пластика та хореографія	Сценічна пластика та хореографія	Сценічна пластика та хореографія	Сценічна пластика та хореографія	Сценічна пластика та хореографія	Сценічна пластика та хореографія
		Грим та макіяж	Грим та макіяж	Грим та макіяж	Грим та макіяж	Економічна теорія	Українська мова (за проф. спілкуванням)
		Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія театру(зарубіжного, українського)	Історія театру(зарубіжного, українського)	Соціологія	Основи правознавства
		Зарубіжна та українська музична література	Зарубіжна та українська музична література	Іноземна мова(за проф. спрямуванням)	Іноземна мова(за проф. спрямуванням)	Іноземна мова(за проф. спрямуванням)	Іноземна мова(за проф. спрямуванням)
		Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Ляльки на естраді	Ляльки на естраді
			Історія України	Культурологія	Основи філософських знань	Основи екології	Безпека життєдіяльності та охорона праці
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
				Навчальна-сценічна практика	Навчальна-сценічна практика	Навчальна-сценічна практика	
				Музичне оформлення заходу	Музичне оформлення заходу		
				ІТ технології сфери дозвілля(мультимедіа, арт-та гейм технології)	Комунікаційна культура крос-культурні комунікації, івент-менеджмент)		
				Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології		
				Сценографія ВТЗ	Український костюм	Український костюм	
				Методика роботи з творчим колективом	Маркетинг у сфері дозвілля		Виробнича практика

3. Форма Державної атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація випускників освітньої програми «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності № 026 «Сценічне мистецтво» проводиться у формі Комплексного державного екзамену, який складається з двох частин.

1. Теоретична частина: відповіді на екзаменаційні білети з комплексу дисциплін, які забезпечують отримання кваліфікації за дипломом.

2. Практична частина:

- презентація практичної роботи з дисциплін «Режисура видовищно-театралізованих заходів» та «Основи акторської майстерності»,

- концертне виконання художнього твору з дисципліни «Сценічна мова».

Випускник отримує диплом фахового молодшого бакалавра, Рішенням державної екзаменаційної комісії йому присвоюється кваліфікація: артист театру; організатор видовищно-театралізованих заходів; керівник аматорського театрального колективу.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.