

**ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ВИЩІЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КЛАСИЧНА ТА СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»
освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»
спеціальність 024 «Хореографія»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»**

кваліфікація: артист балету, викладач хореографічних дисциплін мистецької школи,
керівник аматорського хореографічного колективу

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою
КЗ «Харківський вищий
коледж мистецтв», протокол
від «30» червня 2020 р., № 6

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020 р.

Директор

Л.Г.Морозко

Харків 2020

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, освітні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів.

Освітня програма заснована на компетентністному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія», спеціалізації «Класична та сучасна хореографія».

Освітня програма розроблена робочою групою у складі:

Замєсова Наталія Василівна - спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії «Класична та сучасна хореографія»;

Литвин Сергій Миколайович - відмінник освіти України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчально-методичної роботи;

Морозко Любов Георгіївна - кандидат філософських наук, доцент, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, директор коледжу;

Павленко Олена Олександрівна - спеціаліст вищої категорії;

Сільвестрова Ніна Валентинівна - спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Лисюк Олена Олегівна - спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, методист коледжу

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 024 «Хореографія», спеціалізація «Класична та сучасна хореографія»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Комунальний заклад «Харківський вищий коледж мистецтв»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр» Кваліфікація: артист балету, викладач хореографічних дисциплін, керівник аматорського хореографічного колективу
Офіційна назва освітньої програми	Класична та сучасна хореографія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавру, 180 кредитів ЄКТС, строк навчання 3 роки 10 міс на базі базової загальної середньої освіти або 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Акредитована на підставі наказу МОН України від 28.11.2018 року № 1315. Сертифікат серії НД № 2194280 від 19.10.2017 р. терміном дії до 01 липня 2025 року
Цикл/рівень	НРК України - 5 рівень
Вимоги щодо попередньої освіти	Базова загальна середня освіта/повна загальна середня освіта
Мова викладання	Державна (українська)
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.kvkm.net.ua
2 - Мета освітньої програми	
Метою освітньо-професійної програми є формування у майбутніх фахівців компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності на рівні фахового молодшого бакалавра за 5 рівнем Національної рамки кваліфікації України, а саме комплексу теоретичних знань і компетентностей, необхідних для виконавської діяльності артиста балету, педагогічної майстерності, як викладача хореографічних дисциплін, керівника аматорського хореографічного колективу. Програма забезпечує підготовку фахівців з творчим мисленням, лідерськими якостями, готових до вирішення професійних завдань у галузі хореографічного мистецтва.	

3 - Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»; спеціальність 024 «Хореографія»; спеціалізація «Класична та сучасна хореографія». Виконавська діяльність у сфері хореографічного мистецтва, спрямована на створення, популяризацію і виконання хореографічних композицій, організаційно-педагогічна діяльність у закладах початкової мистецької освіти та професійна діяльність керівника аматорського хореографічного колективу у закладах культури та мистецтва.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна, прикладна. В програмі знайшли втілення принципи студентоцентрованого навчання, які забезпечують підготовку фахівців високого рівня професійної підготовки та виконавської майстерності, які володіють методикою керівництва аматорським хореографічним колективом.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Оволодіння професійними компетентностями спеціальності та спеціалізації.
Особливості Програми	Програма забезпечує професійну підготовку артиста хореографічного мистецтва з урахуванням особливостей вимог до конкретної спеціалізації «Класична та сучасна хореографія». Специфіка освітньої програми полягає в особливостях професійної діяльності фахівця, та розкриває перспективи професійної підготовки артиста балету, керівника аматорського хореографічного колективу. Програма передбачає практичну підготовку: концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях, творчих конкурсах, а також проходження виробничої та сценічної практики на базі балетної трупи Харківського національного академічного театру опери і балету ім. М.В.Лисенка, складання підсумкової державної атестації з фахових дисциплін.

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3474 - Викладач хореографічних дисциплін 3476 - Керівник аматорського дитячого колективу 3479 - Артист балету (з дипломом фаховий молодший бакалавр), артист (ансамблю).
---------------------------------	--

Подальше навчання	Випускники можуть продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Основний підхід: проблемно-орієнтоване студентоцентроване навчання з елементами самонавчання.</p> <p>Освітній процес проводиться за кредитно-модульною системою. Заняття проводяться у формі лекцій, семінарів, практичних і індивідуальних занять, а також самостійної роботи.</p> <p>Методи викладання: словесні, наочні, практичні (лекції, консультації), методи стимулювання освітньої діяльності з індуктивною, дедуктивною, аналітичною та синтетичною логікою побудови освітнього процесу.</p>
Оцінювання	<p>Кредитно-модульна система діагностики, що передбачає оцінювання рівня сформованих інтегральних, загальних та фахових компетентностей за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності. Модульний контроль, поточний контроль, семестровий контроль, підсумковий контроль.</p> <p>Форми оцінювання, контрольні роботи, тестові завдання, заліки, екзамени з елементами практичного показу, кваліфікаційні іспити, академічні концерти, державний кваліфікаційний екзамен.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (за НРК)	Здатність особи вирішувати типові спеціалізовані задачі в окремій галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов, нести відповідальність за результати своєї діяльності та здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, постановці мети, ідеї, проблеми, рішення та власний досвід в галузі професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність застосовувати знання предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 6. Відповідальність за прийняття рішень у певних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності.</p>

	<p>ЗК 8. Прагнення до збереження навколишнього середовища.</p> <p>ЗК 9.Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК 10. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 11.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
<p>Професійні (фахові) компетентності (ПК)</p>	<p>ПК 1.Здатність використовувати знання про різножанровість хореографічного мистецтва, розуміння значення його впливу на розвиток особистості і суспільства.</p> <p>ПК 2. Здатність використовувати знання про загальну історію мистецтв, етапи становлення та розвитку хореографічного мистецтва, вплив сучасних тенденцій та його місце в системі розвитку людства.</p> <p>ПК 3. Здатність використовувати базові знання основ хореографічної техніки; здатність застосовувати на практиці прийоми танцювальної техніки з класичного, дуетно-класичного, народно-сценічного танцю, танцю Модерн, історико-побутового танцю, танцю Контемпорарі та інших видів хореографічного мистецтва у професійній діяльності.</p> <p>ПК 4. Здатність розуміння композиційно-цілісного рішення створення художнього твору (образу) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення.</p> <p>ПК 5. Здатність використовувати базові знання основ законодавства України в галузі культури і мистецтва, безпеки життєдіяльності та охорони праці й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.</p> <p>ПК 6.Здатність використовувати базові знання про основні закономірності й сучасні досягнення у методології викладання хореографічних дисциплін.</p> <p>ПК7. Здатність використовувати базові знання про закономірності загального й індивідуального підходу до створення художнього танцювального образу (твору).</p> <p>ПК8.Здатність використовувати професійні знання з акторської майстерності та хореографічного тренінгу для створення художнього сценічного образу (твору).</p> <p>ПК 9. Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички звукового та художнього оформлення танцю для виконання комплексу робіт в галузі професійної діяльності.</p> <p>ПК 10. Здатність використовувати професійні знання і практичні навички з історії різних видів і жанрів мистецтва для створення художнього сценічного образу (твору).</p> <p>ПК 11. Здатність використовувати базові знання з основ педагогіки, загальної і вікової психології у професійній діяльності.</p>

	<p>ПК 12.Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практичних занять для вирішення виробничих завдань в професійній діяльності.</p>
<p>7 - Програмні результати навчання</p>	
<p>Знання і уміння</p>	<p>ПРН 1. Володіти знаннями основ професійно-орієнтованих дисциплін спеціалізації.</p> <p>ПРН 2. Володіти акторською майстерністю.</p> <p>ПРН 3. Володіти знаннями з історії розвитку хореографічного та музичного мистецтва, основами музичної грамоти.</p> <p>ПРН 4. Володіти знаннями з історії балету, класичної та сучасної хореографії.</p> <p>ПРН 5. Володіти знаннями методології створення художнього хореографічного образу (твору), його музичного та художньо-сценічного оформлення.</p> <p>ПРН 6. Володіти знаннями про особливості педагогічної та організаційно-виховної роботи в танцювальних колективах і навчальних закладах хореографічного спрямування.</p> <p>ПРН 7. Володіти знаннями балетмейстерської діяльності та методики викладання хореографічних дисциплін.</p> <p>ПРН 8. Володіти традиційними та інноваційними методиками у процесі викладання хореографічних дисциплін.</p> <p>ПРН 9. Володіти високим рівнем сценічної культури; організувати весь комплекс творчої та виробничої діяльності аматорського хореографічного колективу. Здійснювати організаційне керівництво колективом, перспективне і поточне планування його роботи.</p> <p>ПРН 10. Володіти знаннями методів педагогічної, навчально-практичної та репетиторської роботи.</p> <p>ПРН 11. Застосовувати потенціал класичної хореографії задля ствердження загальнолюдських цінностей, орієнтуватись на високі морально-етичні норми у творчості.</p> <p>ПРН 12. Володіти знаннями історії України, економічної теорії, права, менеджменту соціокультурної сфери, основами філософських знань, культурології, соціології.</p> <p>ПРН 13. Вміти створювати хореографічні образи(твори) на матеріалах класичного, сучасного та народно-сценічного танців різних за змістом, формою і танцювальною лексикою та працювати над їх втіленням .</p> <p>ПРН 14. Використовувати методику викладання фахових дисциплін у педагогічній практиці.</p>

	<p>ПРН 15. Вміти використовувати набуті знання у концертних виступах, хореографічних фестивалях та конкурсах, вдосконалювати особистість виконавця танцювального колективу класичної та сучасної хореографії.</p> <p>ПРН 16. Використовувати знання державної та іноземної мови, професійної термінології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Здатність використовувати знання з безпеки життєдіяльності та охорони праці у професійній діяльності та дотримання норм здорового способу життя.</p> <p>ПРН 18. Вміти оцінювати результати власної роботи і нести відповідальність за особистий професійний розвиток.</p> <p>ПРН 19. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.</p> <p>ПРН 20. Вміти організувати ефективну співпрацю у творчому колективі.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якісний склад педагогічного персоналу коледжу має високий професійний рівень, що забезпечує необхідну якість підготовки молодших фахових бакалаврів з класичної та сучасної хореографії. Викладачі професійно-практичних дисциплін – фахівці вищої категорії.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні приміщення; танцювальні зали; навчальні кабінети; гуртожиток; комп'ютерні класи; пункт харчування; Інтернет; мультимедійне обладнання; хореографічні зали та сцена ХНАТОБУ ім. М.В.Лисенка, спортивний зал.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт КЗ ХВКМ; необмежений доступ до мережі Інтернет; бібліотека, читальна зала; навчально-методичні комплекси дисциплін; авторські методичні розробки викладачів; матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін.
9. Академічна мобільність	
1. Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №597 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року.
2. Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
3. Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти ОП			
Код	Назва компоненти	Кредити	Форма контролю
ОК 1	Історія України	1,5	Диференційний залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
ОК 4	Основи вікової психології та педагогіки	6	Екзамен
ОК 5	Зарубіжна та українська музична література	4	Екзамен
ОК 6	Класичний танець	38	Екзамен
ОК 7	Народно-сценічний танець	12	Екзамен
ОК 8	Дуетно-класичний танець	7	Екзамен
ОК 9	Танець Модерн	10	Екзамен
ОК 10	Танець Контемпорарі	7	Екзамен
ОК 11	Партнерінг (підтримка в сучасному танці)	7	Диференційний залік
ОК 12	Майстерність актора	2	Диференційний залік
ОК 13	Методика викладання фахових дисциплін та роботи з творчим колективом	4	Екзамен
ОК 14	Практика викладання фахових дисциплін	1,5	Диференційний залік
ОК 15	Практика керівника хореографічним колективом	1,5	Диференційний залік
ОК 16	Виробнича практика	6	Диференційний залік
ОК 17	Сценічна практика	6	Диференційний залік
Екзамени, державна атестація, резерв		15	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		135	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1	Соціологія	1,5	Диференційний залік
ВК 2	Економічні теорії	1,5	Диференційний залік
ВК 3	Основи правознавства	1,5	Диференційний залік
ВК 4	Основи екології	1,5	Диференційний залік
ВК 5	Культурологія	1,5	Диференційний залік
ВК 6	Основи філософських знань	1,5	Диференційний залік
ВК 7	Безпека життєдіяльності та охорона праці	1,5	Диференційний залік
ВК 8	Історія балету	1,5	Диференційний залік
ВК 9	Композиція і постановка танцю	2	Диференційний залік
ВК 10	Історико побутовий танець	1,5	Диференційний залік
ВК 11	Український танець	2	Диференційний залік
ВК 12	Танець Афро-джаз	1,5	Диференційний залік
ВК 13	Грим	1,5	Диференційний залік
ВК 14	Музична грамота	1,5	Диференційний залік
ВК 15	Музичний інструмент	4	Диференційний залік
ВК 16	За вибором студентів	4	Диференційний залік
Державна атестація, резерв		15	
Загальний обсяг вибірових компонент		45	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

2.2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

1 рік, 1 семестр	1 рік, 2 семестр	2 рік, 3 семестр	2 рік, 4 семестр	3 рік, 5 семестр	3 рік, 6 семестр	4 рік, 7 семестр	4 рік, 8 семестр
Історія балету	Культурологія	Класичний танець	Історія України	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Основи філософських знань	Економічна теорія	Українська мова (за проф. спрямуванням)
Класичний танець	Класичний танець	Народно-сценічний танець	Зарубіжна та українська музична література	Основи психології та педагогіки	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Соціологія	Основи правознавства
Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Дуетно-класичний танець	Класичний танець	Зарубіжна та українська музична література	Зарубіжна та українська музична література	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
Танець Модерн	Танець Модерн	Майстерність актора	Народно-сценічний Танець	Музична грамота	Класичний танець	Основи психології та педагогіки	Основи психології та педагогіки
	Танець Афро-джаз	Виробнича практика	Дуетно-класичний Танець	Класичний танець	Народно-сценічний танець	Класичний танець	Основи екології/Екологія
		Сценічна практика	Майстерність актора	Народно-сценічний Танець	Дуетно-класичний танець	Народно-сценічний танець	Класичний танець
		Танець Модерн	Виробнича практика	Історико-побутовий Танець	Український танець	Український танець	Народно-сценічний танець
		Музичний інструмент	Сценічна практика	Дуетно-класичний танець	Методика викладання фахових дисциплін та роботи з творчим колективом	Дуетно-класичний танець	Дуетно-класичний танець
		Підтримка у сучасному танці Партнерінг	Танець Модерн	Методика викладання фахових дисциплін та роботи з творчим колективом	Майстерність актора	Методика викладання фахових дисциплін та роботи з творчим колективом	Практика викладання фахових дисциплін
		Танець Контемпорарі	Музичний інструмент	Майстерність актора	Виробнича практика	Практика викладання фахових дисциплін	Майстерність актора
			Підтримка у сучасному танці Партнерінг	Виробнича практика	Сценічна практика	Майстерність актора	Виробнича практика
			Танець Контемпорарі	Сценічна практика	Танець Модерн	Виробнича практика	Сценічна практика
				Танець Модерн	Композиція і постановка танцю	Сценічна практика	Танець Модерн
				Композиція і постановка танцю	Музичний інструмент	Танець Модерн	Практика керівника хореографічним колективом
				Грим	Підтримка у сучасному танці Партнерінг	Композиція і постановка танцю	Підтримка у сучасному танці Партнерінг
				Музичний інструмент	Танець Контемпорарі	Підтримка у сучасному танці Партнерінг	Танець Контемпорарі
				Підтримка у сучасному танці Партнерінг		Танець Контемпорарі	
				Танець Контемпорарі			

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація випускників освітньої програми «Класична та сучасна хореографія» проводиться у формі кваліфікаційного екзамену, що складається з двох частин:

1. Практичного показу з дисциплін:

- Класичний танець;
- Народно-сценічний танець;
- Сучасний танець.

2. Тестів або відповідей на питання екзаменаційних білетів з дисциплін:

- Методика викладання хореографічних дисциплін;
- Методика роботи з хореографічним колективом;
- Основи педагогіки та психології.

Державна атестація випускника завершується видачею диплому «фахового молодшого бакалавра» з кваліфікацією артиста балету; викладача хореографічних дисциплін музичної школи; керівника аматорського хореографічного колективу.